Harmonikkamusiikki valtaa Akkunan 9.5.2009 klo 20, vapaa pääsy

Antti Paalanen

ÄÄNIKERTOJA

”Kun ei paljoa puhu, täytyy soittaa sanottavansa”
Antti Paalanen - 3-rivinen haitari, musiikin sävellys
Samuli Volanto - Äänisuunnittelu
www.anttipaalanen.com

Äänikertoja on tarina miehestä, joka kitkuttaa kurtullansa ilojaan ja surujaan. Kun ei paljoa puhu, täytyy soittaa sanottavansa - jokainen palkeen piiskaama ääni kertoo omasta elämästä. Miehellä on käsissään uusi 3-rivinen haitari, joka on ensimmäinen laatuaan Suomessa. Haitari soi nykypäivän äänikentässä kirkkaana ja vahvalla sielulla.

Äänikertoja sooloteos on toinen jatkotutkintokonsertti viiden konsertin kokonaisuudesta ”Otsa Kurtussa”. Taiteellisessa työssään Paalanen säveltää uutta musiikkia vähäriviselle haitarille tuoden esiin sen monipuolisuuden konserttisoittimena. Taiteellista työskentelyä ovat tukeneet Pohjanmaan taidetoimikunta ja Suomen kulttuurirahasto.

Kokkolalainen Antti Paalanen on kotoisin Alavudelta ja aloittanut haitarinsoiton mestaripelimanni Airi Hautamäen opissa vuonna 1986. Paalanen valmistui Musiikin Maisteriksi Sibelius-Akatemian kansanmusiikin osastolta 2006 ja aloitti taiteelliseen tohtorin tutkintoon tähtäävät jatko-opinnot syksyllä 2007.

Ensimmäinen soololevy “Äärelä” ilmestyi 2007. Paalanen tunnetaan usean eri kansanmusiikkiyhtyeen riveistä, kuten Pauli Hanhiniemi & Hehkumo, Hyperborea, Kiharakolmio, Trepaanit sekä duo Turkka ja Paalanen, jonka esikoisalbumi Halituli voitti vuoden 2006 Etno-Emma palkinnon. Pauli Hanhiniemi & Hehkumon uusin albumi Aukkoja tarinassa oli yksi vuoden 2008 EtnoEmma palkintoehdokkaista. Paalanen on konsertoinut yhtyeiden mukana ulkomailla Kiinassa, Meksikossa, Belgiassa, Hollannissa, Ranskassa, Saksassa, Sveitsissä, Irlannissa, Italiassa, Ruotsissa, Norjassa, Virossa ja Tanskassa.

Teemu Haapaniemi
Toiminnanjohtaja /
Kulttuuriyhdistys Osta Elämä ry puh. (arkisin klo 8-16) 045-1229559